

CHARTRE

de

CULTIVONS
L'ESSENTIEL !



Principes éthiques régissant
les Paniers Artistiques et Solidaires
du Centre - Val de Loire



Dès le début de la crise sanitaire, les artistes du spectacle vivant ont inventé de nouvelles formes pour continuer à être en lien avec le public malgré le confinement.

"Cultivons l'Essentiel !", porté par un collectif de professionnel·le·s du spectacle, salarié·e·s et responsables de compagnies, représentant·e·s de syndicats, vise à prolonger ces rencontres avec le public en permettant aux artistes, aux technicien·ne·s et aux administra.teurs.trices de continuer à vivre de leurs métiers, dans un dispositif original, créatif, solidaire et respectueux des conditions de sécurité sanitaire.

En effet, la crise que nous vivons, due à la pandémie de COVID-19, est sans précédent de par son ampleur. Le secteur artistique et culturel a été parmi les premiers à devoir arrêter ses activités et sera l'un des derniers à retrouver des conditions d'exercice «normales ». Après déjà un an de mise à rude épreuve de notre secteur, nous savons désormais que la durée de cette situation est à considérer en années.

Il est donc de notre responsabilité collective de trouver des solutions intermédiaires de création artistique qui, au-delà des revendications syndicales concernant les dispositifs de protection des salarié·e·s et des structures de création et de diffusion, contribuent à la relance de notre secteur d'activité.





Les dispositifs concernant les salarié.e.s professionnel.le.s du spectacle, les structures de production et de création, qu'ils aient été initiés par l'État ou par les collectivités territoriales ont l'ambition d'aider à la survie de notre secteur.

Mais cette situation d'urgence inédite nous invite à aller plus loin dès maintenant et à imaginer un projet ambitieux et solidaire qui permette à la fois de redonner du travail aux artistes et aux technicien.ne.s, un souffle de trésorerie aux structures de production mais aussi de faire revivre l'expérience du spectacle vivant au public.

Selon l'évolution de l'action, d'autres disciplines culturelles et artistiques (scénographes, costumier.e.s, auteurs, autrices, guides conférencier.e.s, graphistes, plasticien.ne.s ...) pourront rejoindre "Cultivons l'essentiel !".

Précisons que nous ne sommes pas une structure de programmation mais un dispositif de soutien temporaire au salariat des professionnel.le.s les plus précarisé.e.s par la crise.



COMMENT CONSTRUIRE ENSEMBLE ?

Largement inspiré.e.s d'"Ouvrir l'Horizon" mis en place dans les Pays de la Loire, nous avons donc fait le choix de défendre et développer les Paniers Artistiques et Solidaires en Région Centre-Val de Loire.

La mise en place de "Cultivons l'Essentiel !" a pour ambition de :

- Contribuer à préserver l'économie culturelle locale
- Reconstruire le cercle vertueux de la création artistique : laboratoires d'artistes, répétitions, créations, diffusions et relations avec les publics
- Permettre, dans cette période de chômage contraint, la rémunération d'artistes, de technicien·ne·s, de chargé·e·s de production professionnel·le·s sur des temps de création et de représentations
- Produire et diffuser en circuit court sur l'espace public (rues, parcs, places, cours d'écoles, parkings, gares, pieds d'immeubles...), dans les petits lieux culturels et/ou d'éducation populaire (maison de quartier, MJC...), dans les établissements médico-sociaux (EHPAD...), chez les particuliers ou chez les agriculteurs qui pratiquent la livraison de paniers à la ferme
- Renouer avec le lien social malmené par la crise sanitaire qui creuse les inégalités
- Permettre aux artistes et aux technicien·ne·s de garder le contact avec les publics

En proposant cette initiative, les professionnel·le·s construisent une démarche éthique avec des espaces de coopération et de collaboration.

Ils répondent à une période particulière d'urgence sociale et culturelle, par un imaginaire ambitieux et une solidarité plus forte.



"Cultivons l'essentiel !" s'inscrit dans une complémentarité avec les activités des structures de création, de production ou de programmation existantes et à venir.

Ce n'est en aucun cas une manière de se substituer aux politiques culturelles déjà engagées. C'est un acte de résistance solidaire.



Les artistes, les technicien·ne·s, les compagnies, les institutions, les villes, les structures culturelles, de l'éducation populaire, du médico-social, les particuliers... Toute personne ou instance participant à l'action se reconnaît dans la présente charte qui définit les principes suivants :

- Permettre aux artistes et aux technicien·ne·s de continuer à exercer leurs métiers, en retrouvant le contact avec tous les publics
- Permettre aux personnels administratifs par leur travail de soutenir la création
- Garantir l'autonomie et la liberté de création des artistes
- Organiser la diffusion auprès des habitant·e·s, (en particulier celles et ceux les plus fragilisé·e·s par la crise actuelle), de performances ou de créations artistiques et culturelles originales sur des territoires urbains ou ruraux
- Soutenir la diversité artistique et culturelle
- Chercher à articuler une action solidaire, humaine et artistique partagée
- Contribuer à l'expérimentation d'un circuit-court de l'art inscrite dans une nouvelle économie solidaire alliant cohésion des territoires, enjeux écologiques et sociaux
- Offrir une juste rémunération des professionnel·le·s selon les conventions collectives nationales

Reprenant la réussite de la structuration d'"Ouvrir l'Horizon" garantissant une responsabilité partagée, nous proposons, à qui veut se joindre à "Cultivons l'essentiel !", l'organisation suivante :

Le comité de pilotage

Il assure la mise en œuvre du projet à l'échelle régionale. Il est garant de l'éthique et de l'orientation générale du projet. En outre, toute personne entrant dans le dispositif est tenue de signer la charte éthique de cette initiative.

Le comité de pilotage est en étroite collaboration avec la structure juridique qui héberge les financements de "Cultivons l'essentiel !". Il met en place deux espaces :

- Un espace coopératif qui réunit les artistes, les technicien·ne·s et les personnels administratifs. Ces équipes s'y retrouvent pour faire naître les performances qui constituent les Paniers Artistiques et Solidaires.

- Un espace collaboratif qui réunit toutes celles et ceux qui souhaitent accueillir le projet sur leur territoire. Ces accueillant.e.s auront à charge l'organisation des représentations dans le respect des conditions sanitaires du moment. Ils seront en lien avec les technicien·ne·s et les chargé.e.s de production accompagnant chaque panier artistique.

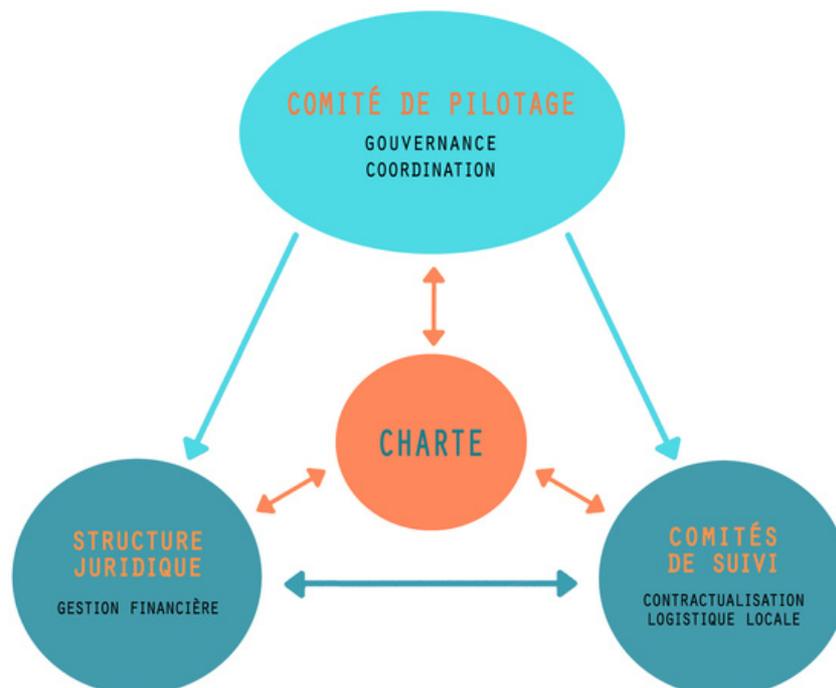


Les comités de suivi, un par département

Ils assurent la mise en œuvre administrative et financière des Paniers. Les Comités de Suivi sont constitués, a minima, de représentant.e.s :

- du comité de pilotage
- des structures de production (compagnies ou autres)
- des équipes artistiques
- des syndicats employeur.euse.s
- des syndicats de salarié.e.s

Ces comités sont également garants de la contractualisation tripartite entre la structure juridique, les compagnies et les accueillant.e.s.



Le comité de pilotage reste dernier décisionnaire dans toutes les mises en œuvre des recommandations émises par les comités de suivi.

QUI SONT LES MEMBRES DU COMITÉ DE PILOTAGE ?

- Mélissa Barbaud, metteuse en scène (37)
Michèle Bernard, comédienne (41)
Benjamin Bouvrot, musicien (37)
Amélia Bréchet, metteuse en scène, autrice, clowne (37)
Camille Briffa, metteuse en scène (37)
Dominique Chanteloup, musicien-danseur (37)
Thomas Charbonnel, artiste de cirque (37)
Marie Coutant, chanteuse (36)
Odile Créteau, costumière (37)
Sonia Fernandez-Velasco, comédienne, musicienne (37)
Agathe Frankian-Bel, clowne, metteuse en scène (37)
Marie-Ananda Gilavert, danseuse (41)
Cédric Grouhan, régisseur technique (37)
Géraldine Keller, artiste lyrique, musicienne (37)
Lola Magreau-Mariez, danseuse (37)
Elsa Maupeu, administratrice (37)
Didier Mugica, artiste de cirque (37)
Axel Nadeau, auteur, compositeur, chanteur (37)
Séverine Petibon, administratrice (37)
Sophie Raive, comédienne (41)
Mathieu Randon, musicien (37)
Liz Van Deuq, autrice, compositrice, chanteuse (45)

CULTIVONS
L'ESSENTIEL !

