

CULTIVONS L'ESSENTIEL !



**Les Paniers Artistiques
et Solidaires**
en région Centre - Val de Loire

**Le Collectif Intermittents et Précaires d'Indre-et-Loire
(CIP37) lance en région Centre - Val de Loire**

" Cultivons l'essentiel ! "

- les Paniers Artistiques et Solidaires -

**afin de salarier et protéger les artistes et les technicien.ne.s
et de proposer du spectacle vivant à la population.**

**Quelle que soit votre place dans l'arbre de la culture,
ce dispositif s'adresse à tou.s.tes celles et ceux qui sont
prêt.e.s à se mobiliser pour soutenir le secteur culturel.**

"Cultivons l'essentiel !" s'inspire très largement de la réussite "d'Ouvrir l'Horizon" en Pays de la Loire. Leurs paniers artistiques sont nés en réponse à la situation imposée à nos métiers par la crise sanitaire actuelle qui nous oblige à prendre les choses en main pour sauvegarder notre secteur.

La situation évolue en permanence et jusqu'à aujourd'hui le travail n'a pas repris pour la plupart des professionnel.le.s du secteur : la précarité n'est pas juste un mot.

Au premier confinement, un collectif d'artistes récemment constitué mais farouchement décidé à maintenir la création culturelle, la rencontre des publics et le salariat des professionnel.le.s du spectacle, a créé les paniers artistiques d'"Ouvrir l'Horizon". La DRAC, la Région, les communautés de communes, les municipalités ont soutenu les prémisses du projet avec plus de 500 000 euros (dont 150 000 par la Ville de Nantes). Grâce à ce soutien massif, les paniers artistiques ont permis de salarier plus de 350 artistes et technicien.ne.s dans tous les Pays de la Loire. En 2021, le budget d'"Ouvrir l'Horizon" compte s'élever à plus d'un million d'euros.

Les Paniers Artistiques et Solidaires, c'est quoi ?

Un Panier, c'est la réunion de **2 à 4 artistes**, n'ayant jamais ou peu collaboré, pour créer une "petite forme inédite" jaillissant de leur imaginaire, de leur adaptabilité et de leur capacité de création. Ces formes ne doivent jamais être des créations préexistantes aux Paniers.

Un Panier est un contenant artistique qui comprend des temps de répétition/création et des représentations.



Dans chaque Panier se trouve
une petite forme inédite
qui respecte les
mesures sanitaires.

Les formes peuvent être pluridisciplinaires :
musique, danse,
cirque, audiovisuel,
théâtre, marionnettes, etc.

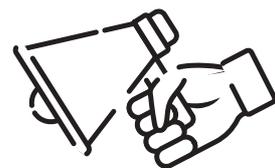
De courte durée,
les créations sont
techniquement légères.

Comme pour les paniers de légumes des AMAP, les financeurs, les accueillant.e.s et le public ne connaissent pas le contenu précis des Paniers : ils et elles auront la surprise de la découverte.

En s'engageant, les financeurs et les accueillant.e.s acceptent de ne pas choisir le contenu artistique ni les artistes intervenant dans l'œuvre.

Les accueillant.e.s et financeurs seront consultés par le comité de suivi départemental pour que le Panier le plus ajusté à leurs lieux soit proposé.

Quel est le but ?



Permettre, dans cette période de chômage contraint, la **rémunération des artistes, technicien·ne·s, chargé·e·s de production professionnel·le·s les plus précarisé·e·s** sur des temps de création et de représentation

Permettre au public de **garder le contact avec la culture**, les artistes et les technicien.ne.s du spectacle vivant

Offrir **une juste rémunération des professionnel·le·s**, respectueuse des conventions collectives nationales

Produire et diffuser en circuit court sur l'espace public

(rues, parcs, places, cours d'écoles, parking, gares, pieds d'immeubles...), dans les petits lieux culturels et/ou d'éducation populaire (maison de quartier, MJC...), dans les établissements médico-sociaux (EHPAD, MECS...), chez les particuliers ou chez les agricult.eur.rice.s qui pratiquent la livraison de paniers à la ferme

Permettre aux artistes et technicien.ne.s de **retrouver le public**

Contribuer à préserver **l'économie culturelle locale**

Reconstruire le cercle vertueux de la création artistique :

laboratoires d'artistes, répétitions, créations, diffusions et relations avec les publics

Renouer avec le **lien social** malmené par la crise sanitaire qui creuse les inégalités

Comment ça marche ?



A chaque panier,
de nouveaux artistes.
L'idée du dispositif est
de **faire travailler le
maximum de personnes.**



Une équipe nouvellement
constituée se réunit pour
5 jours de répétitions
(à la suite ou non)
grâce à l'aide de lieux
qui auront mis à
disposition leurs espaces.

Puis vient une série de
5 représentations
qui peut avoir lieu dans un
ou plusieurs espaces
selon ce qui aura été établi
au préalable avec le comité
de suivi, les financeurs
et les accueillant.e.s.

Un.e accueillant.e = quelqu'un.e. ou un lieu
qui aimerait bien voir quelque chose de
culturel advenir, et qui dit :

" Holala mais quelle bonne idée! Enfin de
la culture! Ca faisait un an qu'on se
demandait si vous vous étiez fossilisé.e.s...
Moi j'en veux dans mon quartier, dans ma
communauté de communes, dans mon
jardin, dans mon potager, au pied de nos
immeubles, dans nos cours de récréation,
nos salles des fêtes, nos E.H.P.A.D, nos
M.E.C.S..."



Comment ça s'organise ?

"Cultivons l'Essentiel !" a constitué un comité de pilotage régional et des comités de suivi départementaux qui accompagnent toute structure ou personne prête à soutenir cette action.

Un comité de suivi se réunit, au niveau départemental, et associe le Panier Artistique et Solidaire le plus adapté au lieu accueillant.

Le lieu qui accueille aura la surprise de la proposition artistique.



LE COMITÉ DE PILOTAGE

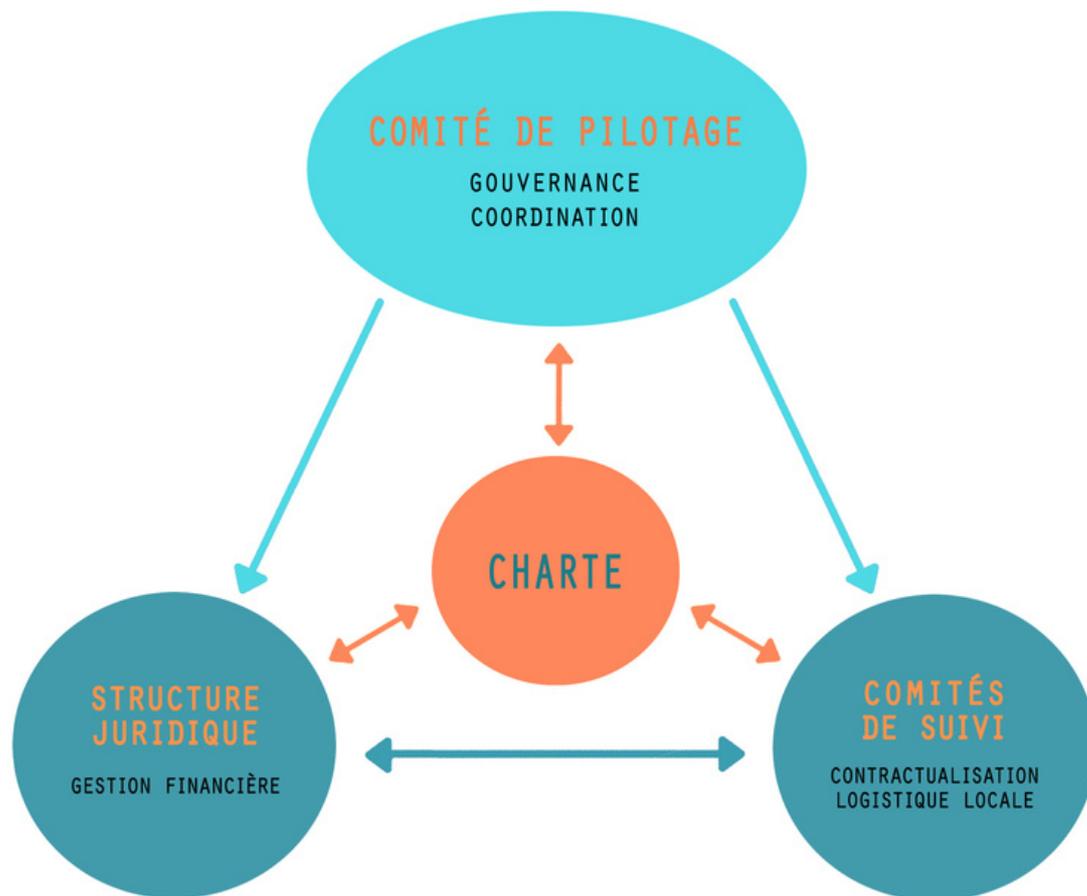
Il **assure la mise en œuvre du projet à l'échelle régionale**. Il est **garant de l'éthique et de l'orientation générale** du projet. En outre, toute personne entrant dans le dispositif est tenue de **signer la charte éthique** de cette initiative (cf fin du dossier).

Le comité de pilotage est en étroite collaboration avec la **structure juridique qui héberge les financements** de " Cultivons l'essentiel ! "

Il met en place deux espaces :

- un espace coopératif qui réunit les artistes, les technicien·ne·s et les personnels administratifs. Ces équipes s'y retrouvent pour **faire naître les performances** qui constitueront les Paniers.

- un espace collaboratif qui réunit tous.tes celles et ceux qui souhaitent **accueillir le projet sur leur territoire**. Ces accueillant.e.s auront à charge **l'organisation des représentations** dans le respect des conditions sanitaires du moment. Ils ou elles seront en lien avec les technicien·ne·s et les chargé·e·s de production accompagnant chaque Panier.



LES COMITÉS DE SUIVI, UN PAR DÉPARTEMENT

Ils assurent **la mise en œuvre administrative et financière** des Paniers.

Les comités de suivi sont constitués, a minima, de représentant.e.s :

- du comité de pilotage
- de structures de production (compagnies ou autres)
- d'équipes artistiques
- des syndicats d'employeur·euse·s
- des syndicats de salarié·e·s

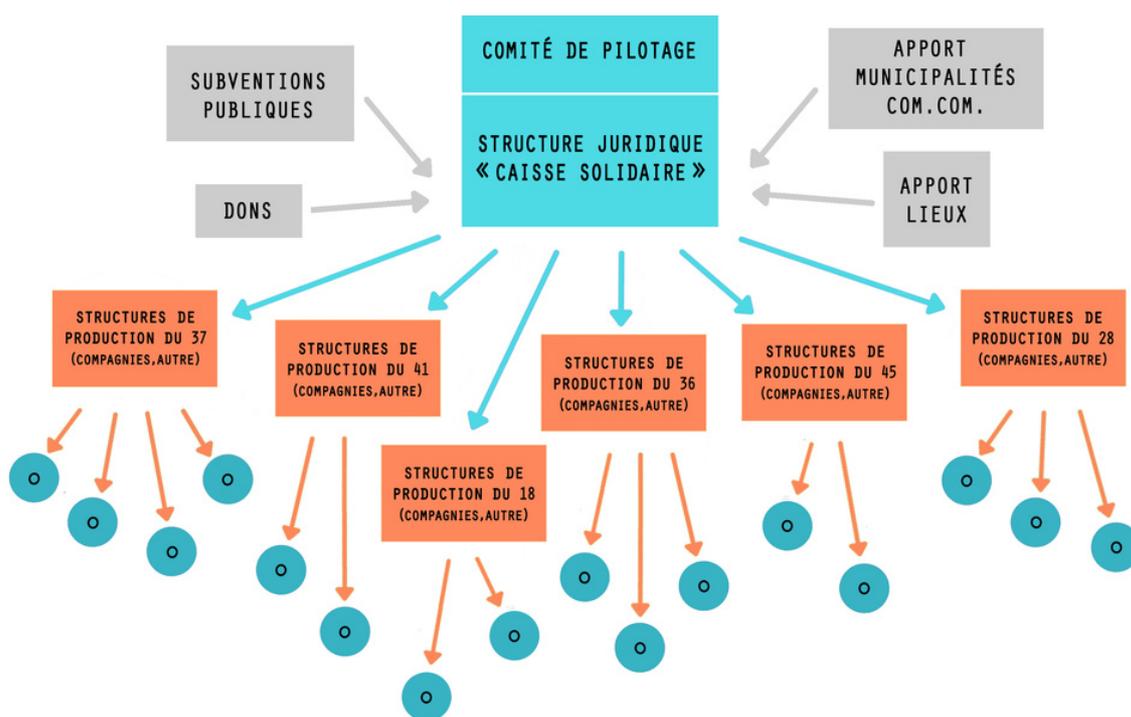
Ces comités sont également **garants de la contractualisation tripartite entre la structure juridique, les compagnies et les accueillant·e·s.**

Le comité de pilotage reste dernier décisionnaire dans toutes les mises en œuvre des recommandations émises par les comités de suivi.

Financièrement, comment ça marche ?

Il existe **une grande caisse solidaire** hébergée par une structure de production bien établie, nommée "**structure juridique**". Les subventions, dons et participations financières des collectivités seront déposés dans cette caisse globale. **Nous créerons autant de Paniers que la somme des financements alloués nous le permettra.**

Il existe à ce jour **trois formules de Paniers : à deux, trois ou quatre artistes**. Chaque formule inclut le salariat d'un personnel administratif et d'un.e technicien.ne. La **rémunération** des professionnel.le.s se fera selon **la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles** et ce, **sans distinction entre corps de métier.**



° SALAIRES VERSÉS AUX PROFESSIONNEL.LE.S POUR CHAQUE PANIER

En résumé, chaque Panier comprend une forme artistique incluant le salariat de :

- 2 à 4 artistes sur 5 jours de répétitions
- 2 à 4 artistes pour 5 représentations publiques
- 1 technicien sur 5 représentations et 1 journée de préparation
- 1 personnel administratif sur 2 journées de travail

Comment s'impliquer ?

Il est de notre responsabilité collective de trouver les solutions qui contribuent à la relance de notre secteur d'activité. Notre proposition «clefs en main» vous permet de soutenir l'activité culturelle locale de manière concrète en participant à la création de Paniers Artistiques et Solidaires.

VOUS ÊTES UN.E PROFESSIONNEL.LE DU SPECTACLE VIVANT (ARTISTE, TECHNICIEN·NE, PERSONNEL ADMINISTRATIF...)

Vous rencontrez aujourd'hui des difficultés socio-économiques, ou vous craignez d'être en difficulté rapidement. Vous souhaitez retrouver le public. Vous avez des envies artistiques à partager. Il vous est proposé de rencontrer des artistes de même discipline ou de disciplines différentes pour une performance originale. Vous avez chacun.e des savoir-faire que vous allez croiser au cours des répétitions, pour créer une forme courte présentée au public sur différents lieux d'une communauté de communes, d'une ville, d'un quartier, etc... Légères techniquement, les créations prennent en compte la réalité du territoire où elles seront jouées. Les formes artistiques créées peuvent réunir **2, 3 ou 4 artistes**.

Chaque artiste est rémunéré.e sur la base de 10 services de 4 heures soit 40h de répétition (taux horaire en discussion). Chaque représentation est rémunérée par un cachet (montant en discussion). Avec 5 représentations garanties), **chaque artiste est donc assuré de 100 heures de travail**.

Un.e technicien.ne. accompagne chaque forme. Il/elle est assuré.e. de 8h de préparation par forme artistique. Il/elle est assuré.e. de 5 services de 4h pour les représentations. Il est donc prévu **28h par technicien.ne** (taux horaire en discussion).

Un.e chargé.e. de production accompagne la diffusion de la création. Il est prévu **2 journées de 8h** pour chaque forme (taux horaire en discussion).

VOUS ÊTES UNE COMPAGNIE DE SPECTACLE VIVANT

Vous pouvez vous impliquer sur l'action à plusieurs niveaux :

- **Vous connaissez des professionnel.le.s** dans ou autour de votre structure que cela peut concerner ?

↪ Ils/elles seront ravi.e.s que vous leur passiez l'info .

- Et/ou **vous avez du matériel ou un lieu** à mettre à disposition ?

↪ Merci d'avance !

- Et/ou **vous souhaitez prendre en charge, en terme de production,** un Panier ?

↪ Au top !

Des artistes et des technicien.ne.s, que vous ne connaissez peut-être pas, sont en train de se rencontrer, de concevoir en duo, en trio ou en quatuor une forme artistique légère, qu'ils/elles vont jouer 5 fois.

Ils/elles cherchent une structure pouvant produire cette forme et les salarier en tant que professionnel.le.s du spectacle.

De votre côté, vous avez une activité réduite, les artistes avec lequel.le.s vous travaillez sont pour certain.e.s en difficulté mais vous ne pouvez pas les engager car vous n'avez plus d'activité, de même pour vos technicien.ne.s ou votre chargé.e de production....

En hébergeant un Panier, vous produisez une forme qui n'engage pas votre identité artistique de compagnie. Vous participez en tant que structure «entreprise de spectacle».

Vous allez **signer un ou des contrats de cession avec la structure juridique** qui héberge "Cultivons l'essentiel !" et vous pourrez **salarier les professionnel.les.** engagé.e.s sur la ou les formes.

Si vous hébergez un ou des Paniers, **la compagnie recevra alors l'équivalent de 10% de la masse salariale** du ou des Paniers hébergés.

VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION, UNE STRUCTURE CULTURELLE, SOCIO-CULTURELLE, MÉDICO-SOCIALE, UNE COLLECTIVITÉ TERRITORIALE, UN GROUPEMENT D'HABITANT-E-S...

Vous souhaitez accueillir un ou plusieurs Paniers, car vous souhaitez recréer du lien entre les artistes et la population de votre commune, votre quartier, votre établissement, etc...

Vous vous demandez toutefois si vous en avez les capacités.....

Quelles sont les conditions tarifaires ?

Le collectif des professionnel.le.s à l'origine de ce projet **sollicite des partenaires (collectivités territoriales, État...) pour financer la valeur des Paniers.**

Vous contribuez déjà à l'accueil du spectacle avec vos propres moyens (logistique, réseau, public).

Nous encourageons toutefois, quand cela est possible, à une participation en fonction du type de structure que vous représentez, pour permettre à d'autres Paniers d'être soutenus : "**les Paniers suspendus**".

Un appel aux dons sera également lancé auprès des spectateurs.

Une convention de partenariat sera signée entre l'accueillant.e, la compagnie productrice et le comité de pilotage.

Et les conditions sanitaires ?

Un protocole sanitaire et technique est étudié pour chaque lieu de représentation. Nous prévoyons des fournitures sanitaires si nécessaire, en fonction de l'évolution des réglementations au moment de l'événement.

Quel est votre rôle d'accueillant.e ?

- Accueillir l'équipe artistique et technique
- Organiser l'accueil des spectateur.ice.s. Le ou la technicien.ne pourra vous aider à organiser les espaces
- Assurer la communication auprès du public potentiel

La CHARTE de CULTIVONS L'ESSENTIEL !

Dès le début de la crise sanitaire, les artistes du spectacle vivant ont inventé de nouvelles formes pour continuer à être en lien avec le public malgré le confinement. "

Cultivons l'Essentiel ! " , porté par un collectif de professionnel·le·s du spectacle, salarié·e·s et responsables de compagnies, représentant·e·s de syndicats, vise à prolonger ces rencontres avec le public en permettant aux artistes, aux technicien·ne·s et aux administrateur·rice·s de **continuer à vivre de leurs métiers, dans un dispositif original, créatif, solidaire et respectueux des conditions de sécurité sanitaire.**

En effet, la crise que nous vivons, due à la pandémie de COVID-19, est sans précédent de par son ampleur. **Le secteur artistique et culturel a été parmi les premiers à devoir arrêter ses activités et sera l'un des derniers à retrouver des conditions d'exercice «normales ».** Après déjà un an de mise à rude épreuve de notre secteur, nous savons désormais que la durée de **cette situation est à considérer en années.**

Il est donc de notre responsabilité collective de trouver des solutions intermédiaires de création artistique qui, au-delà des revendications syndicales concernant les dispositifs de protection des salarié·e·s et des structures de création et de diffusion, contribuent à **la relance de notre secteur d'activité.**

Les dispositifs concernant les salariés professionnel·le·s du spectacle, les structures de production et de création, qu'ils aient été initiés par l'État ou par les collectivités territoriales ont l'ambition d'aider à la survie de notre secteur. Mais cette situation d'urgence inédite nous invite à aller plus loin dès maintenant et à imaginer **un projet ambitieux et solidaire qui permette à la fois de redonner du travail aux artistes et aux technicien·ne·s, un souffle de trésorerie aux structures de production mais aussi de faire revivre l'expérience du spectacle vivant au public.**

Selon l'évolution de l'action, d'autres disciplines culturelles et artistiques (scénographes, costumier.e.s, auteurs, autrices, guides conférencier.e.s, graphistes, plasticien.ne.s ...) pourront rejoindre " Cultivons l'essentiel ! ".

Précisons que nous ne sommes pas une structure de programmation mais un dispositif de soutien temporaire au salariat des professionnel.le.s les plus précarisé.e.s par la crise.

Comment construire ensemble ?

Largement inspiré.e.s d'"Ouvrir l'Horizon" mis en place dans les Pays de la Loire au printemps 2020, nous avons donc fait le choix de défendre et développer les Paniers Artistiques et Solidaires en Région Centre - Val de Loire sous le nom de " Cultivons l'Essentiel ! "

La mise en place de ce dispositif a pour ambition de :

- Contribuer à préserver l'économie culturelle locale
- Reconstruire le cercle vertueux de la création artistique: laboratoires d'artistes, répétitions, créations, diffusions et relations avec les publics
- Permettre, dans cette période de chômage contraint, la rémunération d'artistes, de technicien·ne·s, de chargé·e·s de production professionnel·le·s sur des temps de création et de représentations
- Produire et diffuser en circuit court sur l'espace public (rues, parcs, places, cours d'écoles, parkings, gares, pieds d'immeubles...), dans les petits lieux culturels et/ou d'éducation populaire (maison de quartier, MJC...), dans les établissements médico-sociaux (EHPAD, MECS...), chez les particuliers ou chez les agriculteur.ice.s qui pratiquent la livraison de paniers à la ferme
- Renouer avec le lien social malmené par la crise sanitaire qui creuse les inégalités
- Permettre aux artistes et aux technicien·ne·s de garder le contact avec les publics

En proposant cette initiative, les professionnel·le·s construisent une **démarche éthique** avec des espaces de coopération et de collaboration. Ils répondent à une période particulière d'**urgence sociale et culturelle**, par **un imaginaire ambitieux et une solidarité plus forte**.

"Cultivons l'essentiel !" s'inscrit dans une complémentarité avec les activités des structures de création, de production ou de programmation existantes et à venir. **Ce n'est en aucun cas une manière de se substituer aux politiques culturelles déjà engagées. C'est un acte de résistance solidaire.**

Les artistes, les technicien·ne·s, les compagnies, les institutions, les villes, les structures culturelles, de l'éducation populaire, du médico-social, les particuliers... **Tous.tes les participant.e.s à l'action se reconnaissent dans la présente charte qui définit les principes suivants :**

- Permettre aux artistes et aux technicien·ne·s de continuer à exercer leurs métiers, en retrouvant le contact avec tous les publics
- Permettre aux personnels administratifs, par leur travail, de soutenir la création
- Garantir l'autonomie et la liberté de création des artistes, organiser la diffusion auprès des habitant·e·s (en particulier celles et ceux les plus fragilisé·e·s par la crise actuelle) de performances ou de créations artistiques et culturelles originales sur des territoires urbains ou ruraux
- Soutenir la diversité artistique et culturelle
- Chercher à articuler une action solidaire, humaine et artistique partagée
- Contribuer à l'expérimentation d'un circuit-court de l'art inscrite dans une nouvelle économie solidaire alliant cohésion des territoires, enjeux écologiques et sociaux
- Offrir une juste rémunération des professionnel·le·s respectueuse des conventions collectives nationales

Reprenant la réussite de la structuration d'"Ouvrir l'Horizon" garantissant une responsabilité partagée, nous proposons à qui veut se joindre à "Cultivons l'essentiel !" l'organisation qui suit.

Le comité de pilotage

Il assure **la mise en œuvre du projet à l'échelle régionale**. Il est garant de l'éthique et de l'orientation générale du projet. En outre, toute personne entrant dans le dispositif est tenue de signer la charte éthique de cette initiative. Le comité de pilotage est en étroite collaboration avec la structure juridique qui héberge les financements de "Cultivons l'essentiel !".

Il met en place deux espaces :

- un espace coopératif qui réunit les artistes, les technicien·ne·s et les personnels administratifs. Ces équipes s'y retrouvent pour **faire naître les performances** qui constituent les Paniers Artistiques et Solidaires.
- un espace collaboratif qui réunit toutes celles et ceux qui souhaitent **accueillir le projet sur leur territoire**. Ces accueillant.e.s auront à charge l'organisation des représentations dans le respect des conditions sanitaires du moment. Ils ou elles seront en lien avec les technicien·ne·s et les chargé·e·s de production accompagnant chaque Panier.

Les comités de suivi, un par département

Ils assurent la **mise en œuvre administrative et financière des Paniers**. Les Comités de Suivi sont constitués, a minima, de représentant.e.s du comité de pilotage, des structures de production (ex: compagnies), des équipes artistiques et des syndicats de salarié.e.s et d'employeur.euse.s. Ces comités sont également **garants de la contractualisation tripartite** entre la structure juridique, les compagnies et les accueillant·e·s.

Le comité de pilotage reste dernier décisionnaire dans toutes les mises en œuvre des recommandations émises par les comités de suivi.

Qui est à l'origine du projet ?

Le CIP37, Collectif Intermittents et Précaires d'Indre-et-Loire, est un collectif constitué d'artistes, de technicien.ne.s et de personnels administratifs issu.e.s de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Pour la plupart intermittents du spectacle et/ou précaires de la culture, nous sommes membres indépendants ou syndiqués. Nos initiatives ne dépendent pas des organisations syndicales.

Si le CIP 37 est à l'origine du projet des Paniers Artistiques et Solidaires, aujourd'hui, "Cultivons l'essentiel !" dépasse largement notre échelle départementale et nous accueillons dans l'organisation des professionnel.le.s d'autres départements de la Région Centre - Val de Loire.

QUI SONT LES MEMBRES DU COMITÉ DE PILOTAGE ?

Mélissa Barbaud (37), metteuse en scène
Ulysse Barbry (41), comédien
Michèle Bernard (41), comédienne
Benjamin Bouvrot (37), musicien
Amélia Bréchet (37), metteuse en scène, autrice, clowne
Camille Briffa (37), metteuse en scène
Dominique Chanteloup (37), musicien-danseur
Thomas Charbonnel (37), artiste de cirque
Marie Coutant (36), chanteuse
Odile Créteau (37), costumière
Sonia Fernandez Velasco (37), musicienne-comédienne
Agathe Frankian-Bel (37), clowne, metteuse en scène
Marie-Ananda Gilavert (41), danseuse
Cédric Grouhan (37), régisseur technique
Géraldine Keller (37), artiste lyrique, musicienne
Lola Magreau-Mariez (37), danseuse
Elsa Maupeu (37), administratrice
Didier Mugica (37), artiste de Cirque
Axel Nadeau (37), auteur, compositeur, chanteur
Séverine Petibon (37), administratrice
Matthieu Randon (37), musicien
Sophie Raive (41), comédienne
Liz Van Deuq (45), autrice, compositrice, chanteuse

Comment nous contacter ?

Vous pouvez nous contacter aux coordonnées suivantes pour toute information complémentaire et pour tout rendez-vous éventuel.

contact@cultivonslessentiel.com

<http://www.cultivonslessentiel.com>

<https://www.facebook.com/cultivonslessentiel>

Thomas Charbonnel : 06 12 42 59 58 / Artiste de cirque

Agathe Frankian-Bel : 06 51 21 19 35 / Comédienne

Cédric Grouhan : 06 85 02 06 21 / Régisseur de spectacles

**CULTIVONS
L'ESSENTIEL !**



MERCI aux créateur-riche-s des paniers artistiques d'"Ouvrir l'horizon" en Pays de la Loire, pour le partage généreux de cette forme et les précieuses aides apportées à leur création ici !